

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И. А. Долгова

30 сентября 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05

**Направления современной
ЛИНГВИСТИКИ**

Направление подготовки:	45.04.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной среде
Профиль подготовки:	Цифровая лингвистика
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2027

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной среде, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1003.

Разработчики программы: Водоватова Т. Е., доктор филологических наук, профессор;
Кириллов А. Г., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа согласована с руководителем образовательной программы 45.04.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной среде. Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры германских языков 23 сентября 2026, протокол № 2.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины — формирование у обучающихся углубленной системы теоретических знаний о ключевых парадигмах и направлениях антропоцентрического языкознания (когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, прагмалингвистики), а также освоение методологических оснований теории речевых жанров для комплексного анализа современных коммуникативных практик.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических оснований когнитивно-дискурсивной и лингвокультурологической парадигм в современном языкознании, механизмов концептуализации и категоризации человеческого опыта в языке;
- освоение понятийно-терминологического аппарата теории речевого воздействия, лингвистической прагматики и теории речевых актов;
- детальное изучение системных связей, онтологии и динамики речевых жанров в различных сферах общения с опорой на концепцию непрямой коммуникации В. В. Дементьева;
- формирование умений сопоставлять различные теоретические подходы для комплексной интерпретации прагматических, когнитивных и жанрообразующих параметров текста (включая цифровые сетевые форматы).

1.2. Требования подготовленности обучающегося к освоению содержания дисциплины

Освоение дисциплины «Направления современной лингвистики» во 2 семестре напрямую базируется на результатах обучения, полученных магистрантами в 1 семестре в рамках курса «Теоретическая лингвистика».

Обучающийся перед началом освоения дисциплины должен:

Знать:

- фундаментальные категории общего языкознания (язык, речь, речевая деятельность, синхрония, диахрония);
- базовые принципы системно-структурной организации уровней языка;
- сущность и свойства языкового знака в рамках классической лингвистологии.

Уметь:

- выделять и описывать языковые единицы различных уровней системы в структуре высказывания;
- осуществлять критический анализ и аннотирование академических научных текстов.

Владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом фундаментального языкознания;
- навыками ведения научной дискуссии в профессиональной сфере.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать фундаментальные знания в области гуманитарных, социальных и лингвистических наук, а также в сфере техники и технологии информатики для совершенствования профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Систематизирует фундаментальные знания в области гуманитарных и лингвистических наук, а также данные профильных информационных ресурсов для решения профессиональных задач	ОПК-3.1.2. Знает современные лингвистические парадигмы (включая теорию речевых жанров и анализ дискурса) и электронные базы данных научных публикаций
	ОПК-3.2. Использует теоретико-методологический аппарат лингвистики и прикладные информационные технологии для анализа современных дискурсивных и социокультурных процессов	ОПК-3.2.2. Умеет сопоставлять различные теоретические подходы и использовать технологии дискурс-анализа для интерпретации речевого взаимодействия
	ОПК-3.3. Применяет стандарты академической практики (включая библиографическое описание и использование наукометрических баз данных) при оформлении результатов профессиональной деятельности	ОПК-3.3.2. Владеет опытом интеграции современных лингвистических теорий в научно-исследовательскую деятельность с соблюдением стандартов академического описания

2. ОБЪЁМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём дисциплины

Семестр	Контактная работа			СР	Форма ПА	Итоговый объём, часов/з. е.
	Л	П	ПА			
2	18	18	–	144	зачёт	180/5
Итого:	18	18	–	144		180/5

Л — лекции, П — все виды занятий семинарского типа, ПА — промежуточная аттестация, СР — самостоятельная работа обучающегося.

2.2. Структура дисциплины

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов		
	Л	П	СР
Когнитивная лингвистика и лингвокультурология	4	4	32
Лингвистическая прагматика и теория речевого воздействия	4	4	32
Истоки лингвистической генристики и анкетное моделирование	3	3	24
Системно-онтологический подход В. В. Дементьева к речевым жанрам	3	3	24
Компьютерно-опосредованный дискурс и динамика интернет-жанров	4	4	32
Всего:	18	18	144

2.3. Содержание тематических разделов дисциплины

Раздел 1. Когнитивная лингвистика и лингвокультурология
Становление когнитивно-дискурсивной парадигмы. Процессы концептуализации и категоризации знания в языке. Понятие концепта как ментального образования, его отличие от лексического значения слова. Структура концепта (ядро, приядерная зона, периферия). Методы моделирования концептов: фреймы, сценарии, ментальные пространства. Национальная языковая картина мира. Лингвокультурология: идиоэтнический план содержания языка, культурные коды, стереотипы и прецедентные феномены в речевой практике.
Раздел 2. Лингвистическая прагматика и теория речевого воздействия
Становление прагмалингвистики. Фокус прагматического анализа. Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Серль): структура речевого акта (локуция, иллокуция, перлокуция) и иллокутивные силы. Проблема косвенных речевых актов. Прагматические постулаты и правила общения: Принцип Кооперации Г. П. Грайса (максимы количества, качества, релевантности и манеры), понятие речевой имплицатуры. Принцип Вежливости Дж. Лича. Понятие пресуппозиции и пропозиции. Речевое воздействие, персуазивность и суггестивность в коммуникации.
Раздел 3. Истоки лингвистической генристики и анкетное моделирование

Становление жанроведения (генристики) на стыке прагматики и социолингвистики. Концепция речевых жанров М. М. Бахтина: определение жанра, его отличие от функционального стиля и предложения. Жанр как «трехмерное» единство (тематическое содержание, стиль, композиционная структура). Первичные (речевые) и вторичные (институциональные) жанры. Анкета (модель) речевого жанра Т. В. Шмелёвой и её компоненты: коммуникативный замысел, образ автора, образ адресата, фактор прошлого, фактор будущего, диктумное содержание, языковое воплощение.

Раздел 4. Системно-онтологический подход В. В. Дементьева к речевым жанрам

Теоретико-методологические основания концепции В. В. Дементьева. Жанровая система и жанровое пространство языка. Понятие «непрямой коммуникации» и её выражение в речевых жанрах. Классификация речевых жанров по В. В. Дементьеву: информативные (сообщение, доклад) и фатические (разговор по душам, флирт, светская беседа, комплимент) речевые жанры. Фатическое общение как самостоятельный объект лингвопрагматического описания. Жанры согласия и жанры конфликта. Способы выражения иллокутивной вынужденности.

Раздел 5. Компьютерно-опосредованный дискурс и динамика интернет-жанров

Функционирование речевых жанров в цифровой среде. Теоретические подходы к выделению интернет-жанров. Специфика трансформации классических фатических и информативных жанров в условиях сетевой коммуникации (мессенджеры, социальные сети, блогосфера). Понятие интернет-гипержанра (сайт, блог) и субжанра (пост, комментарий, тред). Лингвопрагматические параметры сетевого общения: синхронность/асинхронность, интерактивность, поликодовость (креолизация). Сетевой этикет и жанры интернет-комментария.

2.4. Организация учебных занятий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебная литература

3.1.1. Основная

1. Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа : [16+] / В. П. Даниленко. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 280 с. : табл., схем., ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69149>.

3.1.2. Дополнительная

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 10-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2025. – 206 с. : табл. – (Учебные издания для вузов). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720234>.

3.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование ресурса	Адрес	Тип доступа
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ после регистрации
КиберЛенинка, российская научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/	Открытый ресурс
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
eLIBRARY.RU, российский информационно-аналитический портал	https://elibrary.ru/	Открытый ресурс

3.3. Сетевые ресурсы

Наименование ресурса	Адрес

3.4. Методическое обеспечение дисциплины

3.4.1. Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций.

Лекции реализуются через изложение учебного материала с возможным мультимедийным сопровождением. Основными целями лекции являются системное освещение

ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, её методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, предложение методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лектор должен стимулировать обучающихся к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме. Главное назначение лекции — обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности обучающихся в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии обучающихся. Они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы обучающихся, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся учатся работать с научной литературой, чётко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований. Практические занятия проводятся в форме устных и письменных опросов, диспута, тестирования, выполнения заданий, обсуждения докладов, выполнения контрольных заданий и пр.

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя обучающиеся, активно отвечающие на занятиях и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

3.4.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Самостоятельная работа включается в общую трудоёмкость учебной нагрузки обучающегося.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- освоение и расширение теоретических знаний по изучаемой дисциплине;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретённые знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа должна быть выполнена индивидуально или являться частью коллективной работы (в случае выполнения группового задания в работе делается соответствующая оговорка).

3.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

3.5.1. Аудитории для проведения занятий

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое оснащение учебных аудиторий конкретизировано на официальном сайте Университета в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» раздела «Сведения об образовательной организации».

3.5.2. Оборудование и технические средства обучения

Специальные помещения укомплектованы демонстрационным оборудованием (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

3.5.3. Программное обеспечение

Наименование	Сведения о лицензии
Moodle, среда дистанционного обучения	GNU GPL, свободно распространяемое с открытым исходным кодом

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

4.1. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств по дисциплине включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

4.1.1. Балльно-рейтинговая карта дисциплины

Виды работы	Виды контроля, критерии оценки и количество баллов
Текущий контроль	
Аудиторная работа (0-20 баллов)	Посещение занятий и участие в работе: 10 баллов — посещение не менее 50% занятий 15 баллов — посещение 60-80% занятий, участие в обсуждениях материала 20 баллов — посещение 90-100% занятий, активное участие в обсуждениях материала
Самостоятельная работа (0-40 баллов)	
Промежуточная аттестация	
Контрольное задание (0-40 баллов)	Выполнение письменного контрольного задания в СДО Moodle

4.1.2. Шкала перевода рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценивания

Общее количество баллов	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
0–34	Компетенции не сформированы.	неудовлетворительно (не зачтено)	F
Теоретическое содержание не освоено, практические навыки не сформированы, большинство учебных заданий не выполнено, качество их выполнения минимальное, все задания содержат грубые ошибки. Обучающийся не готов решать типовые профессиональные задачи.			
35–49	Уровень владения компетенциями недостаточный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	неудовлетворительно (не зачтено)	FX
Теоретическое содержание освоено частично, практические навыки не сформированы, большинство учебных заданий не выполнено, качество их выполнения минимальное, большинство заданий выполнено с ошибками. Обучающийся не готов решать типовые профессиональные задачи.			
50–59	Уровень владения компетенциями	удовлетворительно	E

Общее количество баллов	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
	посредственный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	(зачтено)	
Теоретическое содержание освоено частично, практические навыки сформированы фрагментарно, многие учебные задания не выполнены, качество их выполнения минимальное, многие задания выполнены с ошибками. Обучающийся готов решать типовые профессиональные задачи.			
60–69	Уровень владения компетенциями удовлетворительный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	удовлетворительно (зачтено)	D
Теоретическое содержание освоено частично, пробелы не носят существенного характера, практические навыки в основном сформированы, большинство учебных заданий выполнено, качество их выполнения удовлетворительное, некоторые задания выполнены с ошибками. Обучающийся готов решать типовые профессиональные задачи.			
70–89	Уровень владения компетенциями преимущественно высокий для их формирования в результате обучения по дисциплине.	хорошо (зачтено)	C
Теоретическое содержание освоено полностью, некоторые практические навыки сформированы недостаточно, все учебные задания выполнены, качество их выполнения высокое, некоторые задания выполнены с ошибками. Обучающийся готов решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
90–94	Уровень владения компетенциями высокий для их формирования в результате обучения по дисциплине.	отлично (зачтено)	B
Теоретическое содержание освоено полностью, практические навыки сформированы, все учебные задания выполнены, качество их выполнения близко к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок. Обучающийся готов эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
95–100	Уровень владения компетенциями превосходный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	отлично (зачтено)	A
Теоретическое содержание освоено полностью, практические навыки сформированы, все учебные задания выполнены, качество их выполнения близко к максимальному. Обучающийся готов эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, и способен разрабатывать новые решения.			

4.2. Оценочные средства текущего контроля

4.2.1. Вопросы для подготовки к семинарским занятиям

Раздел 1. Когнитивная лингвистика и лингвокультурология

1. Опишите предпосылки смены научных парадигм в языкознании и процесс становления современной когнитивно-дискурсивной парадигмы.

2. Раскройте сущность процессов концептуализации и категоризации человеческого знания. Каким образом они фиксируются в структурах естественного языка?
3. Дайте академическое определение понятию «концепт» как ментального образования. Проведите его строгое концептуальное разграничение с лексическим значением слова.
4. Опишите полевую структуру концепта (ядро, приядерная зона, ближняя и дальняя периферия). Какие языковые единицы номинируют каждый из этих уровней?
5. Охарактеризуйте методы и фреймовые модели когнитивного моделирования концептов (на материале английского или русского языков).
6. Что представляют собой когнитивные сценарии (скрипты) и ментальные пространства (в концепции Ж. Фоконье)? Приведите примеры их реализации в дискурсе.
7. Раскройте понятие «национальная языковая картина мира». Каким образом особенности национального мышления кодируются на грамматическом и лексическом уровнях?
8. Сформулируйте предмет, задачи и отличия лингвокультурологии от когнитивной лингвистики.
9. Что понимается под идиоэтническим планом содержания языка? Как национально-специфичные концепты (лакуны) отражают культуру этноса?
10. Раскройте содержание понятия «культурный код». Какие типы культурных кодов (соматический, пространственный, зооморфный) наиболее активно востребованы в идиоматике?
11. Что такое лингвокультурный стереотип? Каковы его когнитивные функции и проявления в повседневном коммуникативном поведении?
12. Дайте определение прецедентным феноменам (прецедентный текст, высказывание, имя, ситуация) и опишите их роль в современной речевой практике.
13. Каким образом метафорический перенос выступает инструментом концептуализации абстрактных областей знания в политическом и медийном дискурсах?
14. С какими исследовательскими трудностями сталкивается лингвист при попытке верификации и моделирования национальной картины мира на базе разножанровых текстов?
15. Каковы критерии отбора эмпирического материала для проведения комплексного лингвокультурологического анализа прецедентных феноменов?

Раздел 2. Лингвистическая прагматика и теория речевого воздействия

1. Опишите исторический контекст становления прагмалингвистики. Что является основным фокусом прагматического анализа?
2. Раскройте положения теории речевых актов (Дж. Остин, Дж. Серль). Опишите трехчастную структуру речевого акта: локуция, иллокуция, перлокуция.
3. Что такое иллокутивная сила и иллокутивная цель речевого акта? Приведите классификацию речевых актов Дж. Серля (ассертивы, директивы, комиссивы, экспрессивы, декларации).
4. В чём заключается лингвистическая и коммуникативная проблема косвенных речевых актов? За счет каких прагматических механизмов адресат понимает истинное намерение автора?
5. Сформулируйте суть прагматических постулатов общения. Раскройте Принцип Кооперации Г. П. Грайса и его четыре базовые максимы (количества, качества, релевантности, манеры).
6. Что такое коммуникативная конвенция и речевая имплицатура? Как несоблюдение или намеренное нарушение максим Грайса порождает скрытые смыслы в тексте?
7. Подробно опишите Принцип Вежливости Дж. Лича и его максимы (такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Как они регулируют речевое поведение?
8. Проведите строгое понятийное разграничение между терминами «пропозиция» (объективное содержание высказывания) и «пресуппозиция» (прагматический компонент, фон).
9. Каковы особенности функционирования прагматических пресуппозиций в процессах речевого воздействия и манипуляции?

10. Раскройте лингвистическую сущность речевого воздействия в межличностной и массовой коммуникации.
11. В чём заключаются различия между персуазивностью (рациональным убеждением) и суггестивностью (эмоциональным внушением) как формами речевого воздействия?
12. Опишите прагматические типы коммуникативных неудач. Какие лингвистические или экстралингвистические факторы вызывают сбои в декодировании иллокутивной силы?
13. Как категория адресации и образ адресата определяют выбор прагматических маркеров и риторических стратегий в англоязычном академическом дискурсе?
14. Охарактеризуйте понятие «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика» с позиций прагмалингвистического подхода к анализу текста.
15. Каковы методы выявления скрытых иллокутивных сил и прагматических интенций в зашумленном или двусмысленном медийном контенте?

Раздел 3. Истоки лингвистической генристики и анкетное моделирование

1. Опишите процесс становления жанроведения (генристики) как самостоятельного научного направления на стыке прагматики, социолингвистики и стилистики.
2. Раскройте содержание фундаментальной концепции речевых жанров М. М. Бахтина. В чём заключается принципиальное отличие жанра от функционального стиля и предложения?
3. Объясните бахтинское понимание речевого жанра как устойчивого «трехмерного» единства. Каковы его компоненты (тематическое содержание, стиль, композиционная структура)?
4. Проведите разграничение между первичными (простыми/речевыми) и вторичными (сложными/институциональными) жанрами в теории М. М. Бахтина. Приведите примеры.
5. Раскройте понятие «речевой жанр» как единицы речевого общения. Почему жанровые формы обладают высокой нормативностью для носителей языка?
6. Опишите методологическое значение анкетного (модельного) подхода к описанию речевых жанров в отечественной лингвистике.
7. Подробно охарактеризуйте инвариантную анкету (модель) речевого жанра, разработанную Т. В. Шмелёвой. Назовите её семь ключевых компонентов.
8. Раскройте содержание шмелёвского компонента «коммуникативный замысел (иллокутивная цель)». Как он определяет типологический статус жанра?
9. Что представляют собой компоненты «образ автора» и «образ адресата» в модели Т. В. Шмелёвой? Как ролевые отношения диктуют жанровые границы?
10. Объясните сущность темпоральных компонентов модели: «фактор прошлого» (коммуникативное событие-предшественник) и «фактор будущего» (ожидаемая речевая или практическая реакция).
11. Что понимается под «диктумным (событийным) содержанием» речевого жанра? Как оно ограничивает тематику речевого взаимодействия?
12. Характеризуя компонент «языковое воплощение», опишите, какие лексические, синтаксические и текстовые маркеры закреплены за конкретными жанровыми формами.
13. Проведите анкетное моделирование по Т. В. Шмелёвой для любого простого обиходно-бытового речевого жанра (например, *просьба*, *совет* или *похвала*).
14. Как анкетный подход Т. В. Шмелёвой помогает лингвисту систематизировать и паспортизировать новые речевые жанры, возникающие в профессиональных сферах?
15. В чём состоят ограничения анкетной модели при анализе динамических, гибридных и синкретичных речевых форм современной коммуникации?

Раздел 4. Системно-онтологический подход В. В. Дементьева к речевым жанрам

1. Раскройте теоретико-методологические и онтологические основания концепции речевых жанров В. В. Дементьева. В чём новизна его подхода?
2. Что понимается под терминами «жанровая система» и «жанровое пространство» национального языка в системно-онтологической парадигме?

3. Подробно разберите феномен «непрямой коммуникации» (по В. В. Дементьеву). Каковы лингвистические механизмы её выражения в речевых жанрах?
4. Раскройте дементьевскую классификацию речевых жанров по критерию ведущей коммуникативной цели. На какие два глобальных класса они делятся?
5. Дайте подробную характеристику информативным речевым жанрам. Каковы параметры их функционирования (на примере жанров *сообщения*, *доклада*, *объявления*)?
6. Раскройте сущность и лингвопрагматическую природу фатических речевых жанров. Почему фатическое общение выделяется в качестве самостоятельного и сложного объекта лингвистического описания?
7. Охарактеризуйте речевые параметры, тактики и прагматику таких фатических жанров, как *разговор по душам*, *светская беседа* и *флирт*.
8. В чём заключается специфика жанров *комплимента* и *похвалы* в фатическом пространстве языка? Каковы границы их национально-культурной вариативности?
9. Проведите сопоставительный анализ: чем с позиций прагматики и интенций «разговор по душам» отличается от классической «светской беседы» (*small talk*)?
10. Раскройте деление жанрового пространства на жанры согласия (гармонизирующие) и жанры конфликта (деструктивные). Приведите примеры речевого воплощения конфликтных жанров.
11. Что понимается под термином «иллокутивная вынужденность» в концепции В. В. Дементьева? Какими языковыми и стратегическими способами она выражается в диалоге?
12. Опишите понятие «жанровая идентичность» и «жанровая компетенция» говорящего субъекта. Как они соотносятся с общим понятием языковой личности?
13. Каким образом системно-онтологический подход В. В. Дементьева позволяет моделировать динамику и эволюцию жанрового фонда языка в исторической перспективе?
14. Проанализируйте, как фатические речевые жанры (на материале английской или русской коммуникативной культур) отражают национальные ценности и стереотипы общения.
15. Каковы методы сбора и лингвистического описания протяженных фатических речевых массивов (естественных диалогов, записей разговорной речи)?

Раздел 5. Компьютерно-опосредованный дискурс и динамика интернет-жанров

1. Охарактеризуйте особенности и прагматические условия функционирования речевых жанров в современной цифровой (сетевой) среде.
2. Какие теоретические подходы (функциональные, медийные) используются в современной генристике для выделения и классификации интернет-жанров?
3. Опишите специфику трансформации классических фатических жанров (например, *светская беседа*, *флирт*) в условиях сетевой коммуникации в мессенджерах.
4. Каким образом классические информативные жанры (объявление, новость) меняют свою структуру и прагматику в социальных сетях и блогосфере?
5. Раскройте иерархическую концепцию интернет-жанров: дайте определение понятию «интернет-гипержанр» (на примере архитектуры сайта или блога).
6. Что понимается под интернет-субжанром? Опишите прагматические и структурные параметры таких единиц, как *пост*, *комментарий*, *тред*.
7. Охарактеризуйте влияние фактора синхронности/асинхронности сетевой коммуникации на композиционную структуру интернет-жанров.
8. Каким образом параметр интерактивности новых медиа трансформирует бахтинскую триаду речевого жанра (в частности, образ автора и адресата)?
9. Раскройте лингвопрагматическую сущность поликодовости (креолизации) интернет-жанров. Какую роль мемы и эмодзи играют в фатическом сетевом общении?
10. Назовите основные лингвистические параметры сетевого этикета (нетикета) и причины его жанровой дифференциации на разных интернет-платформах.
11. Дайте прагматическую характеристику жанру интернет-комментария. Какие типы комментариев (оценочные, фатические, троллинг) выделяются лингвистами?

12. В чём проявляется синкретизм устной и письменной речи в субжанрах мессенджеров (короткие текстовые и аудиосообщения) с точки зрения генристики?
13. Каким образом новые цифровые форматы (например, лонгрид или сторителлинг) сочетают в себе признаки информативных и фатических жанров?
14. С какими методологическими трудностями сталкивается цифровой лингвист при фиксации динамических, постоянно мутирующих жанровых форм в социальных сетях?
15. Каковы принципы выделения инвариантных признаков интернет-жанра при условии высокой вариативности индивидуального речевого поведения пользователей?

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов

4.2.2. Темы докладов

1. Становление когнитивно-дискурсивной парадигмы в лингвистике конца XX – начала XXI веков: ключевые манифесты и концепции.
2. Процессы концептуализации и категоризации мира в структурах языка: когнитивный аспект.
3. Методика моделирования полевой структуры лингвокультурных концептов (ядро и периферия).
4. Прецедентные феномены в речевой практике современных медиа как трансляторы культурных кодов этноса.
5. Развитие теории речевых актов Дж. Остина и Дж. Серля в современной прагмалингвистике.
6. Косвенные речевые акты в англоязычной деловой коммуникации: прагматические маркеры вежливости и интенции.
7. Принцип Кооперации Г. П. Грайса и Принцип Вежливости Дж. Лича: проблемы взаимодействия конвенций в межкультурном общении.
8. Роль прагматических пресуппозиций в механизмах речевого воздействия (на материале текстов рекламы).
9. Теория речевых жанров М. М. Бахтина как методологический фундамент лингвистического жанроведения.
10. Анкетное моделирование речевых жанров: опыт применения семикомпонентной модели Т. В. Шмелёвой к обиходному дискурсу.
11. Системно-онтологический подход В. В. Дементьева к исследованию жанрового пространства национального языка.
12. Феномен непрямого общения и способы выражения иллокутивной вынужденности в диалогическом тексте.
13. Лингвопрагматическое описание фатических речевых жанров: «светская беседа» в британской и российской лингвокультурах.
14. Деструктивные речевые жанры (жанры конфликта): лингвистические маркеры и тактики речевой агрессии.

15. Трансформация традиционных бахтинских жанров в компьютерно-опосредованной коммуникации.
16. Жанровая архитектура новых медиа: гипержанры и субжанры (на примере блогосферы и социальных сетей).
17. Лингвопрагматические параметры интернет-комментария: поликодовость, интерактивность и нетикет.
18. Проблема выделения, паспортизации и кодирования динамических жанровых форм в цифровой коммуникативной среде.

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	70
2. Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	15
3. Изложение	– литературный стиль.	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 90 – 100 баллов – «отлично»;
 70 – 89 баллов – «хорошо»;
 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
 менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

4.2.3. Примерные темы для индивидуальных проектов

1. Когнитивная лингвистика и лингвокультурология: «Структура и динамика концепта „Искусственный интеллект“ в обыденном языковом сознании (на основе данных ассоциативного эксперимента и анкетного моделирования)».
2. Лингвистическая прагматика и речевое воздействие: «Стратегии и тактики манипулятивного речевого воздействия в современных рекламных лонгридах экосистем (Яндекс, Сбер и др.)».
3. Интернет-жанристика и компьютерно-опосредованный дискурс: «Трансформация жанра „научная дискуссия“ в русскоязычном сегменте академических Telegram-каналов».
4. Жанроцентрический подход (по В. В. Дементьеву): «Системно-онтологический анализ фатических жанров в корпоративных мессенджерах (Slack, Вымпел-Коммуникации): от смайлика до делового комплимента».
5. Анкетное моделирование жанрового сознания: «Границы и нормы интернет-жанра „комментарий-реакция“: анкетный анализ восприятия носителями языка разных возрастных групп».

4.3. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.3.1. Контрольные задания

4.3.2. Ключи к контрольным заданиям

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Профессорско-преподавательский состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учётом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, установленным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, необходимо иметь в виду, что:

1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;

2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учётом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачёта, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, — не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимому в устной форме, — не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.